ALBANO MARTINS PORTO, 1971

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2010. Mestrado em Design, Materiais e Gestão do Produto, Universidade de Aveiro (Pré Bolonha)
1997. Licenciatura em Artes Plásticas/ Escultura, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto
1991. Curso de Equipamento e interiores, Escola Secundária Artística de Soares dos Reis, Porto

HABILITAÇÕES COMPLEMENTARES

2001. Desenvolvimento de Produtos em Materiais Compósitos do INEGI - Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial
1994/97. Fotografia Analógica e Prática de Laboratório, IPJ - Instituto Português da Juventude do Porto

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2009. APNEIA, CAE – Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2023. 20 ANOS DE MUSEU, Museu do Vinho Bairrada
2019. SUSPENSA, Multiusos da Cerâmica de Arganil
2019. SIAC4 Simpósio Internacional de Arte Contemporânea Cidade da Guarda
2018. 15 ANOS COM ARTE Museu do Vinho Bairrada. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea
2018. TEN BY TEN, Casa da Cultura de Estarreja. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea
2017. FACES NH Design Gallery, Porto. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea
2017. BRAINSTORMING, Casa da Cultura de Estarreja. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea
2016. EMERGING ART NOW - 2ND EDITION, Galeria de Emergentes DST, Braga
2016. PRIVATE SELECTION, Casa da Cultura de Estarreja. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea
2015. NEUR'ARTE 25 Anos SPNR Sociedade Portuguesa de Neurorradiologia, Museu de Aveiro
2014. ADUNTORIUM NON CONSTANT, Artes Plásticas, DaVinci Art Galery, Porto
2014. MAF GENETIC VARIATIONS, Escultura Albano Martins, Fotografia Nuno Horta, Plano B, Porto, Produção Sala 117
2014. VINHO E FADO, Artes Plásticas, Museu do Vinho Bairrada
2014. SEVEN UP, Artes Plásticas, Biblioteca de Santa Maria da Feira
2014. Artes Plásticas, Salpoente, Aveiro
2013. ADUNTORIUM NON CONSTANT, Artes Plásticas, Câmara Ambígua, Matosinhos
2013. SEVEN UP, Artes Plásticas, Museu da Figueira da Foz
2013. BAKALHAU, Artes Plásticas, Museu Marítimo de Ílhavo
2011. Artes Plásticas, Casa da Cultura de Santa Comba Dão
2006. Artes Plásticas, Galeria Por Amor à Arte, Porto
2006. ESCULTURAS NA CALÇADA, Loulé, Algarve
2005. ATELIER 26, Artes Plásticas, Galeria 323, Porto
2003. ATELIER 26, Artes Plásticas Casa das Artes do Porto
2003. III PRÉMIO DE ESCULTURA CITY DESK, Escultura, Centro Cultural de Cascais, Lisboa
2003. ARTE ERÓTICA, Galeria D'Eros, Porto
2003. II PRÉMIO DE ARTE ERÓTICA, Artes Plásticas, Auditório Municipal de Gondomar
2002. REVELAÇÕES VOLTA AO MUNDO, Fotografia, Museu da Água da Epal, Sta Apolónia, Lisboa
2002. LEMBRANDO NEMÉSIO, Artes Plásticas, Casa dos Açores do Norte, Porto
2002. Esculturas realizadas no ATELIER DE COMPÓSITOS nas X e XI Bienais de Arte de V. N. de Cerveira, Valença
1997. IDENTIDADES, Artes Plásticas, Escola de Artes Visuais de Maputo, Moçambique
1997. DA IMAGINAÇÃO AO PODER, Artes Plásticas ACERT, Tondela
1997. FINALISTAS FBAUP, Ciclo de Exposições de Artes Plásticas, Castelo de Santa Maria da Feira, Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, Cooperativa Árvore, Faculdade de Arquitetura Universidade do Porto

1997. MARÉS Instalação, IX Bienal Internacional de Arte de V. N. de Cerveira
1997. PRÉMIO EPAL 97, Artes Plásticas, Praça das Amoreiras, Lisboa
1996. QUEDA DOS TRÊS, Escultura e Desenho, NaiF, Porto
1995. ONZE DIMENSÕES Escultura e Desenho, CRUARB, Porto

OBRA PÚBLICA

2024. O CAMINHO FAZ-SE POR AQUI, Albergaria-a-Velha
2022. O CÃO DE CASTRO LABOREIRO, Castro Laboreiro, Melgaço
2022. PAINEL PROZIS, Maia
2021. Escultura Alusiva às Terras do Lince Ibérico, Lynx Pardinus, Sabugal
2021. EM PLAYBACK, Escultura de Homenagem a Carlos Paião, Ílhavo
2020. NÃO SEI, instalação, PROZIS, Maia
2019. MANUEL BAPTISTA, Escultura Retrato, Póvoa de Lanhoso
2019. MONUMENTO AOS 100 ANOS DE PRESENÇA MILITAR EM S. JACINTO, Aveiro
2017. MONUMENTO A EÇA DE QUEIRÓS, Rotunda Eça de Queirós, Aveiro
2017. ESCULTURA A EGAS MONIZ, Casa Museu Egas Moniz, Avanca
2016. ENGº CARLOS MARTINS, Escultura Retrato, Prio, Aveiro
2016. MONUMENTO AOS OVOS MOLES DE AVEIRO, Largo da Fonte Nova, Aveiro
2016. HOMERO PIMENTEL, Escultura Retrato, Penacova
2015. PRÉMIO EGAS MONIZ EM NEURORRADIOLOGIA 2015, SPNR, ME, Casa Museu Egas Moniz, Avanca
2015. MESTRE MÓNICA, Escultura Retrato, Ílhavo
2014. SIMÓN BOLÍVAR, Escultura Retrato, Consulado General de la República Bolivariana de Venezuela, Porto
2014. CRISTO, Igreja de S. Roque, Barcelos
2013. JOGADOR DE HÓQUEI, Pavilhão Multidesportivo de Luanda, Campeonato do Mundo de Hóquei em Patins, Angola
2013. JOGADOR DE HÓQUEI (réplica de pequena escala), Presidência da República de Angola
2013. SOPA DE LETRAS, Museu Marítimo de Ílhavo - Aquário
2011. MONUMENTO CENTENÁRIO, Ílhavo
2011. PADRE BATISTA, Escultura Retrato, Paróquia de Na Sra. da Ajuda, Porto
2011. JOÃO DE DEUS, Escultura Retrato, Jardim de Escola João de Deus, Coimbra
2010. SIMÕES DIAS, Escultura Retrato, Casa Museu Simões Dias, Benfeita
2009. SÃO BARTOLOMEU, Escultura Retrato, Largo da Igreja, Adão, Guarda
2008. ARTHUR WELLESLEY, 1.o Duque de Wellington, Memorial, Freineda, Almeida
2006. VASCO CAMPOS, Escultura Retrato, Oliveira do Hospital
2005. HOMERO PIMENTEL, Escultura Retrato, Arganil
2004. AEÓLICA, Praça de Espanha, Caminha
2000. CAMINHANTE, Casa Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia
1999. FERNANDO VALE, Escultura Retrato, Junta de Freguesia de Coja, Arganil

WORKSHOPS E SIMPÓSIOS

2018. SIMPÓSIO DE ESCULTURA DE FELGUEIRAS, realizado no âmbito da Praça das Artes de Felgueiras
2008. 1º SIMPÓSIO DE ARTES DE ALMEIDA: UM PROGRAMA DE ESCULTURA PARA O CONCELHO, Almeida
2004. 1º WORKSHOP DE ESCULTURA EM METAL DE CAMINHA, Vilar de Mouros
2003. 1º SIMPÓSIO DE GRANITO DE PINHEL comissariado, Pinhel
1999/2003. ATELIER DE ESCULTURA EM COMPÓSITOS comissariado, X , XI e XIII Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira
2001. ALTERNATIVAS URBANAS, Atelier de Artes Plásticas, Braga
2000. O BARRO - UM ENCONTRO DE ESCULTORES, Vila Nova de Gaia
1998. MARés, Workshop Internacional de Arte Efémera", Vila Praia de Âncora
1997. IDENTIDADES, Workshop Internacional, Escola de Artes Visuais de Maputo, Moçambique

ATIVIDADE DOCENTE

2000/12. Na EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra

.Mestrado em Ensino das Artes Visuais do 3º Ciclo e Complementar
_Professor de Artes Visuais
.Licenciaturas em Escultura e Artes Plásticas
_Professor de Atelier de Escultura, História da Escultura, Metais/Plásticos, Pedra/Madeira, Cenografia/Tapeçaria, Metodologias e Tecnologias Complementares
.Licenciaturas em Escultura, Pintura, Design de Comunicação, Design de Equipamento e Arquitetura
_Professor de Desenho.

2007/12. Na EAC – Escola das Artes de Coimbra

.Cursos Técnicos de Design Industrial, Design de Interiores e Exteriores e Artes do Espetáculo
_Professor de Materiais Tecnologias e Adereços.

2000/07. No CEP – Centro de Estudo e Trabalho da Pedra

.Cursos Técnicos de Design de Equipamento, Restauro e Conservação e Design Industrial
_Professor de Matérias Estruturas e Formas, Escultura, Moldagem, Design Tridimensional e Desenho de Comunicação.

1998/99 Na Escola Secundária António Sérgio

.Ensino Básico - 3º Ciclo
_Professor de Educação Visual

PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS

2017. PROVAS DE APTIDÃO ARTÍSTICA, Membro do Júri, Instituto das Artes e da Imagem, V. N. de Gaia
2015. MARIONETAS E OUTRAS FORMAS DE ANIMAR, 2ª Edição, Membro do Júri, Câmara Municipal de Espinho
2012/15. CONCURSO DE CURTAS DE CANELAS, 4ª, 5ª, 6ª e 7ª Edições, Membro do Júri
2011/12. O EROTISMO DO NU NA PINTURA E NA FOTOGRAFIA DO SEC. XIX, Membro do Júri (arguente), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra, fevereiro de 2012
2010/11. O MÓDULO, O ELEMENTO E O TODO, Membro do Júri (orientador), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra
2010/11. A AFIRMAÇÃO DE ALVES ANDRÉ NA ARTE PÚBLICA, Membro do Júri (arguente), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra, junho de 2010

PUBLICAÇÕES E COMUNICAÇÕES

2010. DA MAQUETA PARA O DESENHO, MEIOS DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL NO DESIGN DE ARTEFACTOS, Dissertação de Mestrado, Universidade de Aveiro
2008. MEMÓRIA, MITO E HISTÓRIA: O SACRIFÍCIO DE ALMEIDA, Comunicação em Seminário, C.E.A.M.A. Centro de Estudos de Arquitetura Militar de Almeida
2008. "1º Simpósio de Artes de Almeida: um Programa de Escultura para o Concelho", Revista C. E. A. M. A. no 2, ISSN 1646-9089, pág.18 a 43
2006. Comunicação, "A escultura em materiais compósitos de matriz polimérica", no âmbito do Mestrado em Comunicação e Estética da EUAC - Escola Universitária das Artes de Coimbra

CENOGRAFIA

2024. FIMP'24. PRÓXIMA ESTAÇÃO, Concepção Plástica - Cenografia, Vídeo e Desenho 3D de Marionetas, Limite Zero
2023. FIMP'23. HORIZONTE, Concepção Plástica - Desenho 3D de Marionetas, Limite Zero
2023. OS AMIGOS DO GASPAR, UMA REUNIÃO NA CIDADE, Produção de Marionetas, Cinema Batalha
2021. FIMP'21. OS SONHOS DE TOM, Concepção Plástica - Cenografia e Desenho 3D de Marionetas, Limite Zero
2019. FIMP'19. EM BUSCA DO PLANALTO PERDIDO, Concepção Plástica - Cenografia e Desenho 3D de Marionetas, Limite Zero
2018. FIMP'18. PEQUENO CABARET AO AMANHECER, Concepção Plástica - Cenografia e Desenho 3D de Marionetas, Limite Zero

2017. FIMP'17. LENDAS DA MINHA TERRA POR ROMÃO, O ANCIÃO, Concepção Plástica - Cenografia e Desenho 3D de Marionetas, Limite Zero
2015. FIMP'15. NÃO SEI O QUE O AMANHÃ TRARÁ, Concepção Plástica - Cenografia e Desenho 3D de Marionetas, Limite Zero
2015. NGA - NORMAL, Produção de Cenografia para Videoclip
2014. CNE EUROPEIRAS 2014, Produção de Marioneta para Spot Televisivo, BBZ
2014. CARE, Produção de Vídeo Digital, XXS
2013. AS VIAGENS DE GULLIVER, Marionetas, Limite Zero
2013. BONKERS , Concept Masks
2012. BLASTED MECHANISM, Concept Masks
2011. NOIDZ, Concept Masks
2008. GALO DO ENTRUDO, Guarda
2008. VOLTA AO MUNDO, UMA VIAGEM DE CIRCO - NAVEGAÇÃO, Construção Cénica, Limite Zero
2007. LEOPOLDINA E A TARTARUGA BÉBÉ, Construção Cénica, Limite Zero
2007. CASCATA DE S. JOÃO, Construção Cénica, Porto
2005. FAKE ORGANS, Produção do Órgão de Tubos, Casa da Música, Sala Suggia, Porto
2003. O PINTO BORRACHUDO, Fotografia de Cena, Limite Zero
2002. COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto
2001. A HORA EM QUE NÃO SABÍAMOS NADA UNS DOS OUTROS, Esculturas de Cena, Teatro Nacional de S. João, Porto
2000. CASCATA DE S. JOÃO, Construção Cénica, Porto
2000. SE CHOVESSE VOCÊS ESTRAGAVAM-SE TODOS, Esculturas de Cena, Trigo Limpo Teatro ACERT, Tondela
2000. JUBILEU 2000, Produção de Cenário, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto
1999. GRANDE NOITE DO FADO, Produção de Cenário, RTP, Teatro Rivoli do Porto
1999. COMUNICAÇÃO, COMUNICAÇÕES, Produção de Cenário, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto
1998. L' ENFANT ET LES SORTILÈGES, Construção Cénica, Teatro Nacional S. João
1998. UBARDO, Produção de Cenário, Teatro Nacional S. João, Porto
1998. NAVEGAR NOS MARES DE ABRIL, Produção de Cenário, GESTO, Praça da Liberdade, Porto
1998. A ÚLTIMA FLOR, Construção Cénica, Grupo de Teatro Pau e Tela, Porto
1998. PINÓQUIO, Construção Cénica, Grupo de Teatro Pau e Tela, Porto
1997. NATAL DOS REIS, Construção Cénica, Praça da Liberdade, Porto
1997. NGWENYA, Peregrimóvel de Moçambique, EXPO 98, GESTO, INEGI
1997. S. JOÃO, Intervenção na Estátua de D. Pedro V, Praça da Liberdade, Porto

OUTRAS ATIVIDADES

2023. HISTÓRIAS COM MEMÓRIA Limite Zero, Projeto Odisseia Nacional do Teatro D. Maria II, Pombal
2022. HISTÓRIAS COM MEMÓRIA Limite Zero, Projeto Odisseia Nacional do Teatro D. Maria II, Torre de Moncorvo,
2013/16. TÉCNICAS DE MANIPULAÇÃO DE VÍDEO DIGITAL, Formador nos Ateliers de Vídeo Digital. Escola Secundária de Canelas
2011/12. ATELIER DE FORMAS PARA ANIMAÇÃO, Direção integrada no Projeto ESCOLINHAS CRIATIVAS, Colégio Paulo VI
2009/10. PORTO DE CRIANÇAS, Formador nos Ateliers de Expressão Plástica – Oficina de Escultura, Escolas do 1º Ciclo, Câmara Municipal do Porto
1999/2002. VIVER UMA ESCOLA DIFERENTE, Formador nos Ateliers de Formas Animadas, Artes Plásticas, Teatro de Sombras e Cine Vídeo, Escolas do 1º Ciclo, Câmara Municipal do Porto
1997/01. ATELIER GRIFOS Escultor Modelador, Soretri Decorações, LDA - Indústria de compósitos, Valongo
1997. IDENTIDADES, Fotografia documental, Intercâmbio Cultural Portugal - Maputo
1997. O CÍRCULO QUADRADO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto
1996. FÁBULAS, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto
1996. PURO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto
1995. O CHURRASCO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto
1986/96. Atividade profissional de Ourivesaria, Gondomar