

## HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2010. Mestrado em Design, Materiais e Gestão do Produto, Universidade de Aveiro

1997. Licenciatura em Artes Plásticas/ Escultura, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

1991. Equipamento e interiores, Escola Secundária Artística de Soares dos Reis, Porto

## HABILITAÇÕES COMPLEMENTARES

2001. Desenvolvimento de Produtos em Materiais Compósitos do INEGI - Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial

1994/97. Fotografia Analógica e Prática de Laboratório, IPJ - Instituto Português da Juventude do Porto

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2009. APNEIA, CAE – Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2019. SUSPENSA Multiusos da Cerâmica de Arganil

2019. SIAC4 Simpósio Internacional de Arte Contemporânea Cidade da Guarda

2018. 15 ANOS COM ARTE Museu do Vinho Bairrada. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea

2018. TEN BY TEN, Casa da Cultura de Estarreja. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea

2017. FACES NH Design Gallery, Porto. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea

2017. BRAINSTORMING, Casa da Cultura de Estarreja. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea

2016. EMERGING ART NOW - 2ND EDITION, Galeria de Emergentes DST, Braga

2016. PRIVATE SELECTION, Casa da Cultura de Estarreja. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea

2015. NEURARTE 25 Anos SPNR Sociedade Portuguesa de Neurorradiologia, Museu de Aveiro

2015. Artes Plásticas, Nuno Sacramento Arte Contemporânea, Ílhavo

2014. ADUNTORIUM NON CONSTANT, Artes Plásticas, DaVinci Art Gallery, Porto

2014. MAF GENETIC VARIATIONS, Escultura Albano Martins, Fotografia Nuno Horta, Plano B, Porto, Produção Sala 117

2014. VINHO E FADO, Artes Plásticas, Museu do Vinho Bairrada

2014. SEVEN UP, Artes Plásticas, Biblioteca de Santa Maria da Feira

2014. Artes Plásticas, Salpoente, Aveiro

2013. ADUNTORIUM NON CONSTANT, Artes Plásticas, Câmara Ambígua, Matosinhos

2013. SEVEN UP, Artes Plásticas, Museu da Figueira da Foz

2013. BAKALHAU, Artes Plásticas, Museu Marítimo de Ílhavo

2011. Artes Plásticas, Casa da Cultura de Santa Comba Dão

2006. Artes Plásticas, Galeria Por Amor à Arte, Porto

2006. ESCULTURAS NA CALÇADA, Loulé, Algarve

2005. ATELIER 26, Artes Plásticas, Galeria 323, Porto

2003. ATELIER 26, Artes Plásticas Casa das Artes do Porto

2003. III PRÉMIO DE ESCULTURA CITY DESK, Escultura, Centro Cultural de Cascais, Lisboa

2003. ARTE ERÓTICA, Galeria D'Eros, Porto

2003. II PRÉMIO DE ARTE ERÓTICA, Artes Plásticas, Auditório Municipal de Gondomar

2002. REVELAÇÕES VOLTA AO MUNDO, Fotografia, Museu da Água da Epal, Stª Apolónia, Lisboa

2002. LEMBRANDO NEMÉSIO, Artes Plásticas, Casa dos Açores do Norte, Porto

2002. Esculturas realizadas no ATELIER DE COMPÓSITOS nas X e XI Bienais de Arte de V. N. de Cerveira, Valença

1997. IDENTIDADES, Artes Plásticas, Escola de Artes Visuais de Maputo, Moçambique

1997. DA IMAGINAÇÃO AO PODER, Artes Plásticas ACERT, Tondela

1997. FINALISTAS FBAUP, Ciclo de Exposições de Artes Plásticas, Castelo de Santa Maria da Feira, Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, Cooperativa Árvore, Faculdade de Arquitetura Universidade do Porto  
1997. MARÉS Instalação, IX Bienal Internacional de Arte de V. N. de Cerveira  
1997. PRÉMIO EPAL 97, Artes Plásticas, Praça das Amoreiras, Lisboa  
1996. QUEDA DOS TRÊS, Escultura e Desenho, Naif, Porto  
1995. ONZE DIMENSÕES Escultura e Desenho, CRUARBB, Porto

## OBRA PÚBLICA

2021. Escultura Alusiva às Terras do Lince Ibérico, Lynx Pardinus, Sabugal  
2021. EM PLAYBACK, Escultura de Homenagem a Carlos Paião, Ílhavo  
2020. NÃO SEI, instalação, PROZIS, Maia  
2019. MANUEL BAPTISTA, Escultura Retrato, Póvoa de Lanhoso  
2019. MONUMENTO AOS 100 ANOS DE PRESENÇA MILITAR EM S. JACINTO, Aveiro  
2017. MONUMENTO A EÇA DE QUEIRÓS, Rotunda Eça de Queirós, Aveiro  
2017. ESCULTURA A EGAS MONIZ, Casa Museu Egas Moniz, Avanca  
2016. ENGº CARLOS MARTINS, Escultura Retrato, Prio, Aveiro  
2016. MONUMENTO AOS OVOS MOLES DE AVEIRO, Largo da Fonte Nova, Aveiro  
2016. HOMERO PIMENTEL, Escultura Retrato, Penacova  
2015. PRÉMIO EGAS MONIZ EM NEURORRADIOLOGIA 2015, SPNR, ME, Casa Museu Egas Moniz, Avanca  
2015. MESTRE MÓNICA, Escultura Retrato, Ílhavo  
2014. SIMÓN BOLÍVAR, Escultura Retrato, Consulado General de la República Bolivariana de Venezuela, Porto  
2014. CRISTO, Igreja de S. Roque, Barcelos  
2013. JOGADOR DE HÓQUEI, Pavilhão Multidesportivo de Luanda, Campeonato do Mundo de Hóquei em Patins, Angola  
2013. JOGADOR DE HÓQUEI (réplica de pequena escala), Presidência da República de Angola  
2013. SOPA DE LETRAS, Museu Marítimo de Ílhavo - Aquário  
2011. MONUMENTO CENTENÁRIO, Ílhavo  
2011. PADRE BATISTA, Escultura Retrato, Paróquia de N.º Sr.ª. da Ajuda, Porto  
2011. JOÃO DE DEUS, Escultura Retrato, Jardim de Escola João de Deus, Coimbra  
2010. SIMÕES DIAS, Escultura Retrato, Casa Museu Simões Dias, Benfeita  
2009. SÃO BARTOLOMEU, Escultura Retrato, Largo da Igreja, Adão, Guarda  
2008. ARTHUR WELLESLEY, 1.º Duque de Wellington, Memorial, Freineda, Almeida  
2006. VASCO CAMPOS, Escultura Retrato, Oliveira do Hospital  
2005. HOMERO PIMENTEL, Escultura Retrato, Arganil  
2004. AEÓLICA, Praça de Espanha, Caminha  
2000. CAMINHANTE, Casa Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia  
1999. FERNANDO VALE, Escultura Retrato, Junta de Freguesia de Coja, Arganil

## WORKSHOPS E SIMPÓSIOS

2018. SIMPÓSIO DE ESCULTURA DE FELGUEIRAS, realizado no âmbito da Praça das Artes de Felgueiras  
2008. 1º SIMPÓSIO DE ARTES DE ALMEIDA: UM PROGRAMA DE ESCULTURA PARA O CONCELHO, Almeida  
2004. 1º WORKSHOP DE ESCULTURA EM METAL DE CAMINHA, Vilar de Mouros  
2003. I SIMPÓSIO DE GRANITO DE PINHEL comissariado, Pinhel  
1999/03. ATELIER DE ESCULTURA EM COMPÓSITOS comissariado, X, XI e XIII Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira  
2001. ALTERNATIVAS URBANAS, Atelier de Artes Plásticas, Braga  
2000. O BARRO - UM ENCONTRO DE ESCULTORES, Vila Nova de Gaia  
1998. MARÉS, Workshop Internacional de Arte Efémera", Vila Praia de Âncora  
1997. IDENTIDADES, Workshop Internacional, Escola de Artes Visuais de Maputo, Moçambique

## ATIVIDADE DOCENTE

2000/12. Na EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra:

.Professor de Artes Visuais do Mestrado em Ensino das Artes Visuais do 3º Ciclo e Complementar

.Professor das Licenciaturas em Escultura e Artes Plásticas

.Professor de Desenho das Licenciaturas em Escultura, Pintura, Design de Comunicação, Design de Equipamento e Arquitetura

2007/12. Na EAC – Escola das Artes de Coimbra:

.Professor dos Cursos Técnicos de Design Industrial, Design de Interiores e Exteriores e Artes do Espetáculo

2000/07. No CEP – Centro de Estudo e Trabalho da Pedra:

.Professor dos Cursos Técnicos de Design de Equipamento, Restauro e Conservação e Design Industrial

## PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS

2017. PROVAS DE APTIDÃO ARTÍSTICA, Membro do Júri, Instituto das Artes e da Imagem, V. N. de Gaia

2015. MARIONETAS E OUTRAS FORMAS DE ANIMAR, 2ª Edição, Membro do Júri, Câmara Municipal de Espinho

2012/15. CONCURSO DE CURTAS DE CANELAS, 4ª, 5ª, 6ª e 7ª Edições, Membro do Júri

2011/12. O EROTISMO DO NU NA PINTURA E NA FOTOGRAFIA DO SEC. XIX, Membro do Júri (arguente), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra, fevereiro de 2012

2010/11. O MÓDULO, O ELEMENTO E O TODO, Membro do Júri (orientador), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra.

2010/11. A AFIRMAÇÃO DE ALVES ANDRÉ NA ARTE PÚBLICA, Membro do Júri (arguente), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra, junho de 2010

## PUBLICAÇÕES E COMUNICAÇÕES

2010. “DA MAQUETA PARA O DESENHO, MEIOS DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL NO DESIGN DE ARTEFACTOS”, Dissertação de Mestrado, Universidade de Aveiro

2008. MEMÓRIA, MITO E HISTÓRIA: O SACRIFÍCIO DE ALMEIDA, Comunicação em Seminário, C.E.A.M.A. Centro de Estudos de Arquitetura Militar de Almeida

2008. “1º Simpósio de Artes de Almeida: um Programa de Escultura para o Concelho”, Revista C. E. A. M. A. nº 2, ISSN 1646-9089, pág.18 a 43

2006. Comunicação, “A escultura em materiais compósitos de matriz polimérica”, no âmbito do Mestrado em Comunicação e Estética da EUAC/ Escola Universitária das Artes de Coimbra

## CENOGRAFIA

2021. FIMP’21. OS SONHOS DE TOM, Conceção Plástica - Cenografia e Marionetas, Limite Zero

2019. FIMP’19. EM BUSCA DO PLANALTO PERDIDO, Conceção Plástica - Cenografia e Marionetas, Limite Zero

2018. FIMP’18. PEQUENO CABARET AO AMANHECER, Conceção Plástica - Cenografia e Marionetas, Limite Zero

2017. FIMP’17. LENDAS DA MINHA TERRA POR ROMÃO, O ANCIÃO, Conceção Plástica - Cenografia e Marionetas, Limite Zero

2015. FIMP’15. NÃO SEI O QUE O AMANHÃ TRARÁ, Conceção Plástica - Cenografia e Marionetas, Limite Zero

2015. NGA - NORMAL, Produção de Cenografia para Videoclip

2014. CNE EUROPEIRAS 2014, Produção de Marioneta para Spot Televisivo, BBZ

2014. CARE, Produção de Vídeo Digital, XXS

2013. AS VIAGENS DE GULLIVER, Marionetas, Limite Zero

2013. BONKERS, Concept Masks

2012. BLASTED MECHANISM, Concept Masks

2011. NOIDZ, Concept Masks

2008. GALO DO ENTRUDO, Guarda

2008. VOLTA AO MUNDO, UMA VIAGEM DE CIRCO - NAVEGAÇÃO, Construção Cénica, Limite Zero

2007. LEOPOLDINA E A TARTARUGA BÉBÉ, Construção Cénica, Limite Zero

2007. CASCATA DE S. JOÃO, Construção Cénica, Porto

2005. FAKE ORGANS, Produção do Órgão de Tubos, Casa da Música, Sala Suggia, Porto

2003. O PINTO BORRACHUDO, Fotografia de Cena, Limite Zero

2002. COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto

2001. A HORA EM QUE NÃO SABÍAMOS NADA UNS DOS OUTROS, Esculturas de Cena, Teatro Nacional de S. João, Porto

2000. CASCATA DE S. JOÃO, Construção Cénica, Porto

2000. SE CHOVESSE VOCÊS ESTRAGAVAM-SE TODOS, Esculturas de Cena, Trigo Limpo Teatro ACERT, Tondela

2000. JUBILEU 2000, Produção de Cenário, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto

1999. GRANDE NOITE DO FADO, Produção de Cenário, RTP, Teatro Rivoli do Porto

1999. COMUNICAÇÃO, COMUNICAÇÕES, Produção de Cenário, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto  
1998. L' ENFANT ET LES SORTILÈGES, Construção Cénica, Teatro Nacional S. João  
1998. UBARDO, Produção de Cenário, Teatro Nacional S. João, Porto  
1998. NAVEGAR NOS MARES DE ABRIL, Produção de Cenário, GESTO, Praça da Liberdade, Porto  
1998. A ÚLTIMA FLOR, Construção Cénica, Grupo de Teatro Pau e Tela, Porto  
1998. PINÓQUIO, Construção Cénica, Grupo de Teatro Pau e Tela, Porto  
1997. NATAL DOS REIS, Construção Cénica, Praça da Liberdade, Porto  
1997. NGWENYA, Peregrimável de Moçambique, EXPO 98, GESTO, INEGI  
1997. S. JOÃO, Intervenção na Estátua de D. Pedro V, Praça da Liberdade, Porto  
1997. O CÍRCULO QUADRADO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto  
1997. IDENTIDADES, Fotografia documental, Intercâmbio Cultural Portugal - Maputo  
1996. FÁBULAS, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto  
1996. PURO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto  
1995. O CHURRASCO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto

## OUTRAS ATIVIDADES

2013/16. TÉCNICAS DE MANIPULAÇÃO DE VÍDEO DIGITAL, Escola Secundária de Canelas  
2011/12. ATELIER DE FORMAS PARA ANIMAÇÃO, Coordenação integrada no Projeto ESCOLINHAS CRIATIVAS, Colégio Paulo VI  
2009/10. PORTO DE CRIANÇAS, Formador nos Ateliers de Expressão Plástica – Oficina de Escultura, Escolas do 1º Ciclo, Câmara Municipal do Porto  
1999/02. VIVER UMA ESCOLA DIFERENTE, Formador nos Ateliers de Formas Animadas, Artes Plásticas, Teatro de Sombras e Cine Vídeo, Escolas do 1º Ciclo, Câmara Municipal do Porto  
1997/01. ATELIER GRIFOS Escultor Modelador, Soretri Decorações, LDA - Indústria de compósitos, Valongo  
1986/96. Atividade profissional de Ourivesaria, Gondomar