

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2010. Mestrado em Design, Materiais e Gestão do Produto, Universidade de Aveiro

1997. Licenciatura em Artes Plásticas/ Escultura, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

1991. Equipamento e interiores, Escola Secundária Artística de Soares dos Reis, Porto

HABILITAÇÕES COMPLEMENTARES

2001. Desenvolvimento de Produtos em Materiais Compósitos do INEGI - Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial

1994/97. Fotografia Analógica e Prática de Laboratório, IPJ - Instituto Português da Juventude do Porto

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2009. APNEIA, CAE – Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017. BRAINSTORMING, Casa da Cultura de Estareja. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea <catálogo>

2016 EMERGING ART NOW - 2ND EDITION, Galeria de Emergentes DST, Braga <catálogo>

2016. PRIVATE SELECTION, Casa da Cultura de Estareja. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea

2015. NEUR'ARTE 25 Anos SPNR Sociedade Portuguesa de Neurorradiologia, Museu de Aveiro

2015. Artes Plásticas, Nuno Sacramento Arte Contemporânea, Ílhavo

2014. ADUNTORIUM NON CONSTANT, Artes Plásticas, DaVinci Art Gallery, Porto

2014. MAF GENETIC VARIATIONS, Escultura Albano Martins, Fotografia Nuno Horta, Plano B, Porto, Produção Sala 117 <teaser>

2014. VINHO E FADO, Artes Plásticas, Museu do Vinho Bairrada <catálogo>

2014. SEVEN UP, Artes Plásticas, Biblioteca de Santa Maria da Feira

2014. Artes Plásticas, Salpoente, Aveiro

2013. ADUNTORIUM NON CONSTANT, Artes Plásticas, Câmara Ambigua, Matosinhos

2013. SEVEN UP, Artes Plásticas, Museu da Figueira da Foz

2013. BAKALHAU, Artes Plásticas, Museu Marítimo de Ílhavo <catálogo>

2011. Artes Plásticas, Casa da Cultura de Santa Comba Dão

2006. Artes Plásticas, Galeria Por Amor à Arte, Porto

2006. ESCULTURAS NA CALÇADA, Loulé, Algarve

2005. ATELIER 26, Artes Plásticas, Galeria 323, Porto

2003. ATELIER 26, Artes Plásticas Casa das Artes do Porto

2003. III PRÉMIO DE ESCULTURA CITY DESK, Escultura, Centro Cultural de Cascais, Lisboa <cartaz>

2003. ARTE ERÓTICA, Galeria D'Eros, Porto

2003. II PRÉMIO DE ARTE ERÓTICA, Artes Plásticas, Auditório Municipal de Gondomar

2002. REVELAÇÕES VOLTA AO MUNDO, Fotografia, Museu da Água da Epal, Stª Apolónia, Lisboa

2002. LEMBRANDO NEMÉSIO, Artes Plásticas, Casa dos Açores do Norte, Porto

2002. Esculturas realizadas no ATELIER DE COMPÓSITOS nas X e XI Bienais de Arte de V. N. de Cerveira, Valença

1997. IDENTIDADES, Artes Plásticas, Escola de Artes Visuais de Maputo, Moçambique

1997. DA IMAGINAÇÃO AO PODER, Artes Plásticas ACERT, Tondela

1997. FINALISTAS FBAUP, Ciclo de Exposições de Artes Plásticas, Castelo de Santa Maria da Feira, Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, Cooperativa Árvore, Faculdade de Arquitetura Universidade do Porto

1997. MARÉS Instalação, IX Bienal Internacional de Arte de V. N. de Cerveira

1997. PRÉMIO EPAL 97, Artes Plásticas, Praça das Amoreiras, Lisboa

1996. QUEDA DOS TRÊS, Escultura e Desenho, Naif, Porto

1995. ONZE DIMENSÕES Escultura e Desenho, CRUARB, Porto

COLEÇÕES PÚBLICAS

2017. ESCULTURA A EGAS MONIZ, Casa Museu Egas Moniz, Avanca
2016. ENGº CARLOS MARTINS, Escultura Retrato, Prio, Aveiro
2016. MONUMENTO AOS OVOS MOLES DE AVEIRO, Largo da Fonte Nova, Aveiro
2016. HOMERO PIMENTEL, Escultura Retrato, Penacova
2015. PRÉMIO EGAS MONIZ EM NEURORRADIOLOGIA 2015, SPNR, ME, Casa Museu Egas Moniz, Avanca <vídeo>
2015. MESTRE MÓNICA, Escultura Retrato, Ilhavo
2014. SIMÓN BOLÍVAR, Escultura Retrato, Consulado General de la República Bolivariana de Venezuela, Porto
2014. CRISTO, Igreja de S. Roque, Barcelos
2013. JOGADOR DE HÓQUEI, Pavilhão Multidesportivo de Luanda, Campeonato do Mundo de Hóquei em Patins, Angola
2013. JOGADOR DE HÓQUEI (réplica de pequena escala), Presidência da República de Angola, Angola
2013. SOPA DE LETRAS, Museu Marítimo de Ilhavo - Aquário <vídeo>
2011. MONUMENTO CENTENÁRIO, Ilhavo <vídeo>
2011. PADRE BATISTA, Escultura Retrato, Paróquia de Nª Srª. da Ajuda, Porto
2011. JOÃO DE DEUS, Escultura Retrato, Jardim de Escola João de Deus, Coimbra
2010. SIMÕES DIAS, Escultura Retrato, Casa Museu Simões Dias, Benfeita
2009. SÃO BARTOLOMEU, Escultura Retrato, Largo da Igreja, Adão, Guarda
2008. ARTHUR WELLESLEY, 1.º Duque de Wellington, Memorial, Freinada, Almeida <street view>
2006. VASCO CAMPOS, Escultura Retrato, Oliveira do Hospital
2005. HOMERO PIMENTEL, Escultura Retrato, Arganil
2004. AEÓLICA, Praça de Espanha, Caminha <street view>
2000. CAMINHANTE, Casa Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia
1999. FERNANDO VALE, Escultura Retrato, Junta de Freguesia de Coja, Arganil

WORKSHOPS E SIMPÓSIOS

2008. 1º SIMPÓSIO DE ARTES DE ALMEIDA: UM PROGRAMA DE ESCULTURA PARA O CONCELHO, Almeida
2004. 1º WORKSHOP DE ESCULTURA EM METAL DE CAMINHA, Vilar de Mouros
2003. I SIMPÓSIO DE GRANITO DE PINHEL comissariado, Pinhel
1999/03. ATELIER DE ESCULTURA EM COMPÓSITOS comissariado, X, XI e XIII Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira
2001. ALTERNATIVAS URBANAS, Atelier de Artes Plásticas, Braga
2000. O BARRO - UM ENCONTRO DE ESCULTORES, Vila Nova de Gaia
1998. MARés, Workshop Internacional de Arte Efémera", Vila Praia de Âncora
1997. IDENTIDADES, Workshop Internacional, Escola de Artes Visuais de Maputo, Moçambique

ATIVIDADE DOCENTE

2000/12. Na EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra:
.Professor de Artes Visuais do Mestrado em Ensino das Artes Visuais do 3º Ciclo e Complementar
.Professor das Licenciaturas em Escultura e Artes Plásticas
.Professor de Desenho das Licenciaturas em Escultura, Pintura, Design de Comunicação, Design de Equipamento e Arquitetura
2007/12. Na EAC – Escola das Artes de Coimbra:
.Professor dos Cursos Técnicos de Design Industrial, Design de Interiores e Exteriores e Artes do Espetáculo
2000/07. No CEP – Centro de Estudo e Trabalho da Pedra:
.Professor dos Cursos Técnicos de Design de Equipamento, Restauro e Conservação e Design Industrial

PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS

2017. PROVAS DE APTIDÃO ARTÍSTICA, Membro do Júri, Instituto das Artes e da Imagem, V. N. de Gaia
2015. MARIONETAS E OUTRAS FORMAS DE ANIMAR, 2ª Edição, Membro do Júri, Câmara Municipal de Espinho
2012/15. CONCURSO DE CURTAS DE CANELAS, 4ª, 5ª, 6ª e 7ª Edições, Membro do Júri
2011/12. O EROTISMO DO NU NA PINTURA E NA FOTOGRAFIA DO SEC. XIX, Membro do Júri (arguente), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra, fevereiro de 2012
2010/11. O MÓDULO, O ELEMENTO E O TODO, Membro do Júri (orientador), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra.
2010/11. A AFIRMAÇÃO DE ALVES ANDRÉ NA ARTE PÚBLICA, Membro do Júri (arguente), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra, junho de 2010

PUBLICAÇÕES E COMUNICAÇÕES

2010. "DA MAQUETA PARA O DESENHO, MEIOS DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL NO DESIGN DE ARTEFACTOS", Dissertação de Mestrado, Universidade de Aveiro
2008. MEMÓRIA, MITO E HISTÓRIA: O SACRIFÍCIO DE ALMEIDA, Comunicação em Seminário, C.E.A.M.A. Centro de Estudos de Arquitetura Militar de Almeida
2008. "1º Simpósio de Artes de Almeida: um Programa de Escultura para o Concelho", Revista C. E. A. M. A. nº 2, ISSN 1646-9089, pág.18 a 43
2006. Comunicação, "A escultura em materiais compósitos de matriz polimérica", no âmbito do Mestrado em Comunicação e Estética da EUAC/ Escola Universitária das Artes de Coimbra

CENOGRAFIA

2017. LENDAS DA MINHA TERRA POR ROMÃO, O ANCIÃO, Concepção Plástica - Cenografia e Marionetas, Limite Zero
2015. NÃO SEI O QUE O AMANHÃ TRARÁ, Concepção Plástica - Cenografia e Marionetas, Limite Zero <teaser>
2015. NGA - NORMAL, Produção de Cenografia para Videoclip <video>
2015. SÃO JULIÃO, Réplica Museológica de Guerreiro Castrejo
2015. MULTI, Produção de Figurino - Mascote
2014. CNE EUROPEIRAS 2014, Produção de Marioneta para Spot Televisivo, BBZ <video>
2014. CARE, Produção de Vídeo Digital, XXS <video>
2013. AS VIAGENS DE GULLIVER, Modelação de Marionetas, Limite Zero
2013. BONKERS , CONCEPT MASKS <video>
2012. BLASTED MECHANISM, Produção de Concept Masks <video>
2011. NOIDZ, Produção de Concept Masks <video>
2008. GALO DO ENTRUDO, Guarda
2008. VOLTA AO MUNDO, UMA VIAGEM DE CIRCO - NAVEGAÇÃO, Construção Cénica, Limite Zero
2007. LEOPOLDINA E A TARTARUGA BÉBÉ, Construção Cénica, Limite Zero
2007. CASCATA DE S. JOÃO, Construção Cénica, Porto
2005. FAKE ORGANS, Produção de Réplica de Órgão de Tubos, Casa da Música, Sala Suggia, Porto
2003. O PINTO BORRACHUDO, Fotografia de Cena, Limite Zero
2002. COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto
2001. A HORA EM QUE NÃO SABÍAMOS NADA UNS DOS OUTROS, Esculturas de Cena, Teatro Nacional de S. João, Porto
2000. CASCATA DE S. JOÃO, Construção Cénica, Porto
2000. SE CHOVESSE VOCÊS ESTRAGAVAM-SE TODOS, Esculturas de Cena, Trigo Limpo Teatro ACERT, Tondela
2000. JUBILEU 2000, Produção de Cenário, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto
1999. GRANDE NOITE DO FADO, Produção de Cenário, RTP, Teatro Rivoli do Porto
1999. COMUNICAÇÃO, COMUNICAÇÕES, Produção de Cenário, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto
1998. L' ENFANT ET LES SORTILÈGES, Construção Cénica, Teatro Nacional S. João
1998. UBARDO, Produção de Cenário, Teatro Nacional S. João, Porto
1998. NAVEGAR NOS MARES DE ABRIL, Produção de Cenário, GESTO, Praça da Liberdade, Porto
1998. A ÚLTIMA FLOR, Construção Cénica, Grupo de Teatro Pau e Tela, Porto
1998. PINÓQUIO, Construção Cénica, Grupo de Teatro Pau e Tela, Porto
1997. NATAL DOS REIS, Construção Cénica, Praça da Liberdade, Porto
1997. NGWENYA, Peregrinável de Moçambique, EXPO 98, GESTO, INEGI
1997. S. JOÃO, Intervenção na Estátua de D. Pedro V, Praça da Liberdade, Porto
1997. O CÍRCULO QUADRADO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto
1997. IDENTIDADES, Fotografia documental, Intercâmbio Cultural Portugal - Maputo
1996. FÁBULAS, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto
1996. PURO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto
1995. O CHURRASCO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto

OUTRAS ATIVIDADES

- 2013/16. TÉCNICAS DE MANIPULAÇÃO DE VÍDEO DIGITAL, Escola Secundária de Canelas
- 2011/12. ATELIER DE FORMAS PARA ANIMAÇÃO, Coordenação integrada no Projeto ESCOLINHAS CRIATIVAS, Colégio Paulo VI
- 2009/10. PORTO DE CRIANÇAS, Formador nos Ateliers de Expressão Plástica – Oficina de Escultura, Escolas do 1º Ciclo, Câmara Municipal do Porto
- 1999/02. VIVER UMA ESCOLA DIFERENTE, Formador nos Ateliês de Formas Animadas, Artes Plásticas, Teatro de Sombras e Cine Vídeo, Escolas do 1º Ciclo, Câmara Municipal do Porto
- 1997/01. ATELIER GRIFOS Escultor Modelador, Soretri Decorações, LDA - Indústria de compósitos, Valongo
- 1986/96. Atividade profissional de Ourivesaria, Gondomar